



曲阜夫子学校  
QUFUFUZI SCHOOL

2019年5月23日

星期四

第12期(总第34期)

主办:曲阜夫子学校生德文化中心

# 新春秋

XIN

CHUN

QIU

编审委员会

顾问: 顾明远 骆承烈

编审主任: 赵仁义

副主任: 胡体刚

编审委员: 程兆见 刘成前 任广镇

李高明 马涛 董秀丽

刘继民 周泽民 杨国云

张华 韩杏良唐和清

编辑委员会

主编: 文华

责任编辑: 王志泉 吴迪 周洁

## 在“国学英才班”签约暨揭牌仪式上的致词

校长 赵仁义



校有夫子,国家有栋梁”是我们办学理想。夫子之“魂”,就是“正、新”二字,它既是学校文化的内核,亦是学校的办学思想。“正新教育”就是希望每名夫子人,既修诚意正心、养浩然正气、行人间正道、做正人君子;又具温故知新本领、吐故纳新意识、变革求新精神、发明创新能力。正新教育就是为国家培养出更多具有君子风范和创新技能的德才兼备的栋梁之才。

曲阜夫子学校选择与曲阜师范大学携手合作,是因为我们有着同样的教育情怀,有着同样的使命担当。曲阜师范大学是山东省省属重点大学,有着丰厚的国学资源优势,汇聚海内外国学高层次人才,整合国内外国学学术资源,以传承和弘扬优秀传统文化为己任,在中国传统文化研究领域成果丰硕。而曲阜夫子学校在基础教育阶段优势独具。曲阜夫子学校与曲阜师范大学两强结合,定会碰撞出智慧的火花,结出丰硕的成果。

古人云:“居高声自远。”“国学英才班”项目建设,我们始终坚持高标准、高标准、高站位的原则推进各项工作。一是“国学英才班”由山东省重点大学曲阜师范大学主办,国学院已将英才班建设正式纳入国学推广规划和教育改革试点项目,确保国学英才班高品质发展。因此办学“规格高”。二是夫子学校专门成立“国学部”,抽调精兵强将负责国学英才班的教育教学管理,制定严格标准的培养方案,坚持实践探索12年“一贯制、贯通式”人才培养新模式,把学生培养成为“两优一长”德才兼备的栋梁之才。“两优”即指学习成绩优异,思想品德优秀;“一长”即指“在全面、高效、优质完成国家课程教学任务的基础上,凸显“国学培养”特色,使之具有深厚的人文底蕴和国学专长。

因此办学“标准高”。三是我们充分依托“曲阜师范大学国学院教育实践基地”和“曲阜师范大学国学院英才培养基地”,为全国著名高校输送具有国学大师潜质的高素质、高水平国学后备优秀人才。因此办学“站位高”。高规格、高标准、高站位确保我们的“国学英才班”走得更稳健,走得更广阔,走得更高远。

各位领导、各位专家,老师们、同学们,“国学英才班”的创办,是我校顺应时代潮流,响应党和政府号召,弘扬传统文化的创新之举;亦是曲阜师范大学与曲阜夫子学校使命担当,共力共建的教育实践;更是有志学子立足儒学圣地,学习国学知识,感悟人生智慧,复兴东方正道,成为国家栋梁的最佳选择。“国学英才班”的应运而生,可谓集“天时、地利、人和”之利,“得天下英才而教之”之乐,顺应世界和平发展之势,功在当代,利在千秋!

前路漫漫,任重道远。夫子人将继续秉承“负责任,做真教育”的工作理念,全面贯彻党的教育方针,坚持文化自信,教育自觉,落实立德树人根本任务。坚持质量加特色的办学路径,双轮驱动,并重发展。我们坚信有各级领导的亲切关怀,有各位专家的全力帮助,有曲阜师范大学的鼎力支持,有夫子人的倾力付出,我们有信心更有能力把国学英才教育办出品质、办出品位、打出品牌,进而实现为学生谋发展,为教育做贡献,为国家育栋梁的办学宗旨!

最后,祝我们的国学英才教育事随人愿、宏图大展、鹏程万里!

顺祝各位领导、嘉宾,老师,同学们,身心康健,万事顺意!

谢谢大家!

2019年5月9日

尊敬的各位领导、各位专家,新闻媒体的朋友们,老师们、同学们:

大家上午好!

落花随春去,余香伴夏来。孟夏之日,天地始交,绿荫艳阳,万物并秀。在这个充满无限生机和蓬勃活力的美好时节,备受各界关注的“国学英才班”即将由曲阜师范大学和曲阜夫子学校共同签约创办。这标志着曲阜师范大学和曲阜夫子学校,正式拉开“强强联合,创新国学教育”的序幕。在此,我谨代表曲阜夫子学校全体员工对莅临大会的各位领导、各位专家、各界朋友,表示最热烈的欢迎和诚挚的问候!对在“国学英才班”筹备期间给予关心、支持和帮助的各级领导、各界贤达,表示衷心的感谢!

曲阜夫子学校是一所年轻而有作为的学校,2016年经曲阜市人民政府批准,由九巨龙集团投资兴办。学校实行“民办公助”的办学模式。是一所集小学、初中、高中为一体的全日制高端、高品的学校。

我们夫子学校是一所理想、有灵魂的学校。“学

## 第三届曲阜市青少年科技节致辞

校长 赵仁义

尊敬的各位领导、各位来宾、老师们、同学们:

大家上午好!

人间最美四月天,不负春光与时行。杂花生树,草长莺飞。在这生机勃勃的美好时节,第三届曲阜市青少年科技节,于今天隆重举行。曲阜夫子学校作为本次活动的承办单位,能有机会为大会提供服务,我们感到非常荣幸。在此,我谨代表夫子学校全体教职员工,向本次活动的主办方曲阜市科学技术协会、曲阜市教育和体育局表示衷心的感谢!向出席科技节活动的各位领导、各位嘉宾、各学校代表队表示诚挚的欢迎。

第三届曲阜市青少年科技节由夫子学校来承办,我们充分感受到各级领导和社会各界对我校的厚爱和信任。夫子学校建校伊始,在正·新教育思想引领下,本着“学校有夫子,国家有栋梁”的办学愿景,始终把“现代化”作为创办特色学校的目标之一。在现代化硬件设施上加大投入,与科大迅飞合作,建立以人工智能为核心的科创中心。开设了67门校本课程,满足学生个性化需求。打造学校鲜明的办学特色,提升办学品位和影响力。着力打造智慧课堂。将现代化的信息技术引入到夫子课堂,用科技手段助力我校课堂改革,满足个体需求,让所有学生都能“吃得饱”、“吃得好”,实现真正意义上的因材施教、高效课堂。

我校积极组织参加各种科技类比赛活动,在活动中提升学生的科学素养。去年12月8日,在曲阜市首届中小学“旭赫杯”创客节活动中,我校取得3个一等奖、11个二等奖、6个三等奖的优异成绩。2018年12



月20日,我校高质量承办了济宁市初中信息技术教学研讨会,受到与会者称赞。刚刚过去的4月5日,我们举办了科技嘉年华暨校园开放日活动,来自曲阜、邹城、梁山、鱼台等济宁市区县及潍坊、济南、北京等地的客人约1200余人,尽情领略了一场科技的饕餮盛宴。我校综合办学软实力不断增强。科大迅飞以人工智能为核心的科创中心、文化部旗下的文化寻力基地校、华侨华文基地校、中国科学院中国科普博览示范基地、国际模拟联合国教育示范基地先后在我校落地生根。

尽管如此,我们也非常清楚,与各兄弟学校相比还有着不足和距离,这次科技节的举办给了我们一个很好的学习机会。本届科技节的主题是“科技引领未来,创新点亮人生”,主要涵盖了以下四项活动。

一是科普展示活动:包括机器人和无人机展示、

流动校园科技馆科普器材展示活动、科普大篷车4D特效电影现场体验活动、科技创新成果展示、首届曲阜市“未来科技之星”候选人风采展示。二是科普竞赛活动:包括首届曲阜市信息学奥林匹克竞赛、第三届曲阜市青少年科技创新大赛、第二届曲阜市青少年创客机器人竞赛。三是科普评选活动:包括曲阜市“崇尚科学、反对邪教”科技小论文征集活动、首届曲阜市“未来科技之星”评选活动。四是科普知识进校园活动。

同学们,青少年时期是人生发展的“关键期”和“黄金期”,是梦想开始的地方。我国许多大科学家如李四光、华罗庚、钱学森、钱三强、袁隆平等都是在这个时期就树立了献身科学的理想,从而在以后的科学研究中做出了伟大的贡献。

我坚信,在座的各位同学不久的将来也会成为一名造福于人类的优秀科学家。我希望,通过这次活动,同学们能全面提高自身的科学素质,养成爱科学、学科学、用科学的良好习惯,形成科学的态度,掌握科学的方法,培养独立思考、自主探索的创新精神,成为一名德才兼备的国家栋梁之才。

同学们,“科技引领未来,创新点亮人生”,科技节的帷幕已经拉开,希望在这个舞台上尽情演绎,展现自己的聪明和智慧,展现自己的才华和风采!祝第三届曲阜市青少年科技节取得圆满成功!祝各位领导、各位来宾身体健康,工作顺利,万事如意!

谢谢大家!

2019.4.27

# 文明礼仪,让校园愈加芬芳

——夫子学校师德教育文明礼仪系列专题第二辑

教师发展中心 时鑑辑录

**编者按:**德厚者流光,德薄者流卑。回溯漫漫人类文明史,“礼”在其发展进程中扮演了极其重要的角色,尤其在东方文明中,更是被推向极致。我们伟大祖国素来被誉为礼仪之邦,何以因之?一则文明昌达,二则礼乐加成,而礼乐亦是构成文明的精神声部。在大一统时代,知礼者,常常优越地跻身士农工商第一阶层;无礼者,只能为人鱼肉、沉寂下潦。而且,这种现象一直延续至今。《左传》言:礼,天之经也,民之行也。因此,文明礼仪终究是推动我们不断前行的秩序之绳系、动力之水源和精神之灯塔。

微笑是我们的语言,文明是我们的信念。放眼夫子校园,随处可见路边灯柱绸幅上印着“让者,礼之实也”“礼者,人道之极也”“博学于文、约

之以礼”等镌语,句句彰显中华文明的儒雅风流;花圃草坪插着小木牌,写着“绿草茵茵,踏之可惜”“手边留情花似锦,脚下留情草如茵”“一砖一瓦皆是史,一草一木总关情”等警句,时时触动正人君子的柔软心弦;活动场所亦有类似“营造诗意校园,建设精神家园”“做正人君子,成创新人才”“享受正新教育,成就智慧人生”等标语,全心体现文明礼仪的无处不在。从为师者眼光看过去,鸟儿因翅膀而自由翱翔,鲜花因芬芳而美丽诱人,校园因文明而更加进步。愿志在远图的夫子人,赶快行动起来,让文明礼仪之花开遍校园!为展示学校文明礼仪成果,现选登几篇教师佳作,谨供阅读分享。(白水翁)



## 我们需要两条腿

——说礼

初中部 徐衡

什么是礼?我觉得,“礼”就是道德规范之一。人们用礼来约束自己,使之长幼有序、尊卑有别、人人遵守、潜移默化、代代相传,形成约定俗成的规则,从而达到让社会稳定和谐的目的。

中华民族是礼仪之邦,各种礼节、各行礼仪,上行下效、绵绵传承,形成了文明灿烂的礼仪之风。

打个比方,以“礼”为代表的道德规范,就像是人的一条腿,人的另一条腿就是事业。简单地说,就是做人做事,这是一个正常人、健康人需要修为一辈子的事。真正的艺术家需要的是德艺双馨,无产阶级革命事业接班人需要的是又红又专。我们平常的学习、工作、生活等方方面面都是在做人做事上并行着。二者缺一不可,这就是两条腿走路。

但是由于人们的趋利性,有不少人忽视了道德的修为。小而言之,不懂礼、不守礼、不文明、不知耻、不谦让、不孝敬的现象时有发生;大而言之,违法犯罪、坑蒙拐骗、奸诈欺凌、不择手段等屡见不鲜。其根源在于礼的日渐式微和道德约束力的不断下降。

试想,一条腿走路会怎么样?缺少了“礼”这条腿的支撑,你的学业、事业就算成功又能怎么样?断腿残臂,一瘸一拐,受制于心,狼狈不堪,十足的一个道德残疾!由此可见,知礼复礼兴礼迫在眉睫、刻不容缓!

那么,人们为什么会失礼?怎样才能尽快知礼复礼兴礼呢?

首先有社会的责任,社会对失礼之人的法律规范落实不够。其次是家庭的责任,家庭对失礼之人的教育约束落实不够。第三是学校的责任,学校对失礼之人的惩罚管理落实不够。第四是失礼之人自己的责任,自己对自己的思想净化落实不够,唯我独尊、唯利是图,不对家庭负责,不对学校负责,不对集体负责,不对社会负责,不对国家负责。

总之,对失礼之人,教育力度不够,惩罚力度不够,社会重视不够。

学校,理应是讲礼的圣地;学生,理应是讲礼的主体。用礼则尊,失礼则耻,奖惩并用,形成彬彬有礼的良好习惯,这是学生之幸,更是学校之幸和教育之幸。做人成功了,做事焉得不成?

老师则是承上启下的礼的传承者,为学生竖起守礼的标杆。用心知礼、用行传礼、用法成礼。让礼的教育成为夫子学校一道亮丽的德育教育的风景!

## 人人争栽礼仪花,彬彬有礼夫子人

高中部 孙伍

阳春三月天,满园桃李花。我们夫子学校迎来了“文明礼仪月”活动。可谓上下同心,掀起了“人人学礼仪,争做文明人”的高潮。

古人云:“不知礼,无以立。”孟子曰:“恻隐之心,仁之端也;羞恶之心,义之端也;辞让之心,礼之端也;是非之心,智之端也。”人人有“四心”,但如果不在日常行动中体现出来,可能就不是一个文明人。教师是祖国的园丁,学生是祖国的花朵,更是祖国的未来。但是现在我们周围还有好多学生不讲文明礼仪,甚至极个别的老师也做得很不够。在我们的校园内、楼梯上总能见到与我们美丽的校园极不和谐的纸屑;再例如,有的同学在教学楼走廊上追逐打闹,走路推推搡搡习以为常;甚至还有个别同学故意损坏学校的公共财物。

我们很多同学把文化知识的学习放在首位,而常常忽略了社会公德的培养、文明习惯的养成。事实上,良好的行为习惯,是我们顺利学习的前提,也是树立健康人格的基础。在学校没有良好行为习惯的同学就可能目无纪律、不讲卫生,扰乱班级的学习环境。相反,如果养成了文明的行为习惯,学习环境就一定是良好的、有序的。我们知道,一个学生具有良好的文明行为习惯,才能构建出优良的学习环境,创设出优良的学习气氛。

如果我们不在此时抓好自身道德素质的培养,那即使拥有了丰富的科学文化知识,于人于己于社会又有何用呢?所以,在这里,我倡议大家首先应该做一个堂堂正正的人,一个懂文明、有礼貌的好学生。记得一位名人曾说:德行的实现是由行为构成的。无数事例表明,走向事业辉煌、开创成功人生的关键是高尚的情操。代表民族未来的我们,需要学习和继承的东西有很多很多,然而最基本的问题是:我们究竟要以什么样的精神风貌、什么样的思想品质和什么样的道德水准,去接过人类文明的接力棒?作为夫子学校的一员,我们必须明白自己的仪表,起码要符合学校的气氛和学生的身份,保持大方、得体的仪表,这才是我们最亮的一面!

我相信,经过全体师生的共同努力,一定会营造出一个文明美好的校园。文明礼仪是我们学习、生活的根基,是我们健康成长的臂膀。没有了文明,就没有了基本的道德底线。千学万学学做真人,说的就是学习应先学做人,学做文明人,学做社会人,清洁环境、文明校园从我做起,让文明礼仪之花在我们的校园处处盛开!

最后,用一句话作结:人人争栽“礼仪”花,做个彬彬有礼夫子人。

## 克己复礼,天下归仁

学生发展中心 薛翠

礼,在儒家学说体系中占有十分重要的位置,其精髓就是“仁德”二字。中华上下五千年,中国人历来都提倡要积德行善,“德”是人的根本。身为教师,不能只口头上和形式上“说礼”,实际中却暗行“违礼”之事,要以身作则,用良好的道德去引导学生,用正面的行动去同化学生。只有这样,学生才会心服口服,将各种制度和道德规范内化成自己行动的一部分。教师管理学生和班级,如果能通过向善的品德和仁慈的礼节向班级和学生辐射,学生就会更多地向往“仁德”而“不愿”犯错,如此一来,学生不但自己体会到耻辱感,而且还会以身作则,对周围同学形成良好的榜样作用,使他们也严格要求自己,耻于犯错。最终,师生同频,“礼”才能归附到“仁德”的队伍里。

子曰:“克己复礼,天下归仁。”“仁”才是“克己复礼”的最终目的,也是《论语》的核心思想,更是“生而为人”的必备特征。从心理学角度来讲,“礼,是处理人际关系的规范;仁,是礼的内在精神。”在人格心理学中,“仁”也是先圣认为的理想人格之一。心理咨询尤其讲究“仁爱、仁德、大爱”,其他工作也该如此。有了“仁”的导向作用,心理咨询师才能用博大的胸怀去接纳别人、帮助别人,无论什么样的来访者,咨询师都

会平等对待、真诚热情,以一颗仁慈宽厚的心去接纳他的所有,不做任何价值评判,只关注他的内心感受,只关注他的当下,并引领他重新回归有序和谐的现实生活。有了“仁”的导向作用,其他的道德规范就不会形同虚设,“礼”也不会迷失方向。

而脱离了“仁”,所谓的“礼”都将失去归属,形同虚设,亦如同“皮之不存,毛将焉附”?那么,作为一名普通教师,该怎么做到“仁”呢?孔子认为首先要“克己”,而后“复礼”,以各种道德规范来约束自己,如“非礼勿视”“非礼勿听”“非礼勿言”“非礼勿动”,这非常适合人际交往心理学,作为教师,就要做到:不打探小道消息,不造谣生事,不议论是非,不拉帮结派,不做不合礼制之事等,在与同事朋友的交往中,要精诚团结同事,真诚待人接物,提升自我素质,进而建立和谐的人际关系。

总之,善与恶,源于深藏的内心,所谓“一念天堂,一念地狱”。只有克制住各种私欲,守好自己的初心,守住原本的善良,让正新教育为我们插上飞翔的翅膀,最终才能一致“归仁”,学校才能秩序井然,校风才能肃正清明。

## 两优一专：构建国学“贯通式”培养新格局

——曲阜夫子学校与曲阜师范大学合办“国学英才班”签约暨揭牌仪式纪实



招宣发展中心（白水翁）春尽杂英歇，夏初芳草深。5月9日，乘着初夏的第一缕微风，曲阜夫子学校与曲阜师范大学合办“国学英才班”签约暨揭牌仪式，在曲阜夫子学校隆重举行。

出席仪式的领导嘉宾有：曲阜师范大学党委常委、副校长王继锁，长江学者、北京大学人文部副主任廖可斌，首都师范大学国学院教育科学研究所所长冷卫国，中国教育科学研究院科研处副处长王新波，教育部课程教材中心办公室主任刘永福，曲阜师范大学社会科学处处长杜曙光，曲阜市教体局副局长曾燕，九巨龙教育服务有限公司总经理徐衍璞，曲阜师范大学国学院、孔子文化研究院院长马士远，曲阜夫子学校校长赵仁义，曲阜师范大学国学院副院长邢学坤，九巨龙集团人力资源部部长周霞光，九巨龙集团财务部部长李文君。为了共同孕育国学英才，今天的夫子讲堂高朋满座、嘉宾云集。

来自中央电视台、中国教育报、中国教师报、人民网、人民日报、新华网、山东电视台、齐鲁网、齐鲁晚报、济宁电视台、曲阜电视台、济宁日报等媒体的记者朋友们，也同步来到曲阜夫子学校参加活动，进行跟踪报道及宣传。同时，曲阜师范大学师生代表、九巨龙集团领导、夫子学校师生及社会各界人士近千余人参加了活动。

在庄严的升国旗仪式后，主要进行了两项活动：一是在夫子书院举行告祭仪式；二是在夫子讲堂举行签约暨揭牌仪式。首先进行的是曲阜师范大学和曲阜夫子学校联合办学告祭仪式。三通击鼓鸣钟后，执事者、参礼者整理衣冠，庄严肃立，面向大成至圣先师孔子圣像行三鞠躬礼。祀菜、敬献花篮后，曲阜夫子学校校长赵仁义宣读祝文；曲阜师范大学国学院、孔子文化研究院院长马士远和曲阜夫子学校校长赵仁义行告祭礼。经沐手、洗爵、盥洗，上香、献帛、献爵、

奠酒，复行三鞠躬福礼，饮福受胙、撤饌，再行三鞠躬礼，告祭仪式圆满礼成。仪式全程庄严肃穆，尊师重教氛围十分浓厚，参与者深受感染和熏陶。

告祭仪式结束后，全体参礼嘉宾移步夫子书院门前合影留念。

签约暨揭牌仪式转到夫子讲堂举行。共安排四个议程：第一项，领导、嘉宾致辞；第二项，双方现场签约暨揭牌仪式；第三项，捐赠仪式；第四项，文艺节目展演。

第一项议程，各位领导先后登台致辞。首先，曲阜夫子学校赵仁义校长致欢迎词。赵校长指出，夫子学校作为一所有理想、有灵魂的学校，自成立以来，“民族化”一直是其着力打造鲜明特色之一。夫子之“魂”是“正、新”二字，它既是学校文化的内核，亦是学校的办学思想。基于“学校有夫子，国家有栋梁”的办学理想，“正新教育”的初衷和本质，就是为国家培养出更多具有君子风范和创新技能的德才兼备的栋梁之才。

赵校长指出，曲阜夫子学校选择与曲阜师范大学携手合作，是因为两所学校有着同样的教育情怀、同样的使命担当。曲阜师范大学是山东省省属重点大学，有着丰厚的国学资源优势，汇聚海内外外国学高层次人才，以传承和弘扬优秀传统文化为己任，在中国传统文化研究领域成果丰硕。而曲阜夫子学校在基础教育阶段更是优势独具。两强结合，定会结出硕果。

赵校长强调，“国学英才班”的创建，意在把学生培养成为“两优一专”的栋梁之才。“两优”即指学习成绩优异、思想品德优秀；“一专”即指在全面、高效、优质完成国家课程基础上，凸显国学培养，使之具有深厚的人文底蕴和国学专长。

赵校长指出，“国学英才班”之所以拥有良好的发展前景：一是“国学英才班”由曲阜师范大学国学院主办，并将英才班建设正式纳入国学推广规划和教育改革试点项目，确保国学英才班高品质、高端发展；二是夫子学校专门成立“国学部”，抽调精兵强将负责国学

英才班的教育教学工作，制定高标准、高规格的培养方案，实践探索12年“一贯制、贯通式”人才培养新模式，着力培养“两优一专”的德才兼备人才；三是充分依托“曲阜师范大学国学院教育实践基地”“曲阜师范大学国学院英才培养基地”，为全国著名高校输送具有国学大师潜质的高素质、高水平国学后备人才，这些确保了“国学英才班”在高规格、高标准、高站位上稳步推进。

随后，教育部课程教材中心办公室刘永福主任，长江学者、北京大学人文部廖可斌副主任分别致贺词，对“国学英才班”的创建，表达了衷心祝贺，寄予了美好的希望。

曲阜师范大学王继锁副校长在致答谢词中，重点强调了该校独具特色的办学实力。他指出，曲阜师范大学文史哲均建有博士一级学科，中国史学科是山东省属高校唯一以儒学为特色的博士授权一级学科，已入选省首批一流学科；十一至十三五期间，“孔子与传统文化研究中心”被列为山东省人文社科重点研究基地；2013年，该校获批省内首个传统文化类协同创新中心——孔子与山东文化强省战略协同创新中心；去年获批第一批全国普通高校中华优秀传统文化传承基地，是省内唯一入选省属高校；同期获批省教师优秀传统文化教育基地。

王副校长还盛赞了曲阜夫子学校办学实力雄厚，称其“复兴东方正道，引领未来教育，争创国际名校”的办学方向正确，注重传统文化教育，实施素质教育，办学特色鲜明。两校合办“国学英才班”是名校合作的典范，是经典之大作。

第二项议程，进行双方签约暨揭牌仪式。首先是签约仪式，由曲阜师范大学社会科学处杜曙光处长、曲阜夫子学校赵仁义校长登台，由两位礼宾老师引领，就双方联合创办“国学英才班”进行签约。

在揭牌仪式上，由曲阜师范大学王继锁副校长与曲阜夫子学校赵仁义校长共同揭牌。至此，曲阜师范大学国学院教育实践基地、英才培养基地落户我校。（下转4版A）

## 首都师范大学国学教育学院院长冷卫国在曲阜夫子学校举办国学讲座

——《中国古典诗词解读方法示例举要》



招宣发展中心（白水翁）5月9日下午，首都师范大学国学教育学院院长冷卫国，在上午曲阜师范大学与曲阜夫子学校合办“国学英才班”签约仪式结束后，受邀在夫子讲堂为夫子学校师生开办题为《中国古典诗词解读方法示例举要》的讲座。

冷院长从汉乐府《江南》入手，注重把听众带入具有古典诗词的情境中，接触“鱼戏莲叶间，莲叶何田田”的氛围熏染，利用两堂课时间，带着大家在田园山水与边关冷月、小桥流水大漠孤烟之间自由切换，感受中国古典诗词独具魅力的美。

冷院长备课充分，愿把多年个人研习抛出来与夫子师生分享。他从明声韵、明平仄、明对仗、明训诂、明句法、明典故、明章法、明体式、明虚实、明异文等十个方面，对各朝代古典诗词分门别类进行举例讲解。冷院长古文造诣高深，对中国传统文化有深入研究，对海量的古典诗词信手拈来，随便拿出一首诗出来，能够分析得鞭辟入里，具有鲜明的个人风格，给人以启迪，常常数语点破题旨，让人顿悟。

不但春妍夏亦佳，随缘花草是生涯。在这个草长莺飞的春夏之交，能够尽情在诗意的河流里徜徉、流浪，是多么幸福的学习生活。讲座结束后，同学们意犹未尽，纷纷表示，今后一定要在古典诗词的学习上下更大功夫，努力在夫子学校，学好国学经典，品时代美文，做翩翩君子。

## 倾听内心深处的声音

——曲阜夫子学校举办“激发潜能、助力中考”团体心理辅导活动



出来，兴奋地投入到“抓”与“藏”、“收”与“放”的游戏中，在形似简单而寓意深刻的游戏中体验难得的快乐。当游戏结束，王涛老师步入观众席进行现场采访。他问参与者，抓到的次数多还是丢失的次数多，抓到几次？对自己把握机会的能力满意吗？在游戏过程中的感受是什么？被采访到的同学，根据自身体验回答问题。

经过对比发现，参与者成功抓住的次数从0次到7次，显然这是属于眼疾手快者的游戏，却透露出努力与成功的隐性关联。面对紧张、兴奋、焦虑、快乐、激动、期待等种种情势，参与者在同一项活动中就有多种感受，面对日益迫近的中考，每个人必然会体验到各种不同甚至差别悬殊的心理状态。

接下来，由夫子学校薛翠老师引导体验紧张与放松。她建议参与者主动进行渐进式肌肉放松，从身体层面体验何为紧张、何为放松。她先是要求参与者按照口令完成动作。从手、臂、颈、肩到腹、臀、腿、趾，每个身体部位从收紧到放松，逐一体验局部的紧绷与松弛。紧接着，参与者又在薛老师的带领下体验了全身的紧张与放松，这是另一种极端的身体感受，这恰好预示了临近大考心理体验时的冰火两重天。

而后，由心理辅导专家王老师带领大家感受冥想放松。为了更好地营造放松的氛围，报告厅全场熄灯，播放《大海》音乐，让参与者尽情发挥想象，在音乐的海洋中徜徉，运用冥想进行深层次的放松。

接着，继续由王涛老师引导开展情绪涂鸦。这是运用心理学家荣格的心理学理论进行的积极想像情绪调试，以使参与者从心理层面面对看到的情绪进行适度调整。他让参与者用手中的A4纸不受任何限制地随便画出最近一段时间的心情与感受，重点是表达出自己的情绪。然后换另一种色笔涂出自己在涂鸦过程中想到的事，理解情绪产生的根源，逐步将情绪外化。接着，再换笔画出因事而起的想象图景，觉察自己的认知模式与观念，针对其中的不合理想法略作调试。（下转4版B）

招宣发展中心（白水翁）为有效缓解毕业班学生日益增大的考试压力，及时疏导可能产生的各种心理问题，5月19日晚，曲阜夫子学校在初中部二楼报告厅举办“激发潜能、助力中考”团体心理辅导活动，曲阜夫子学校九年级和清北班学生共68人参加辅导。

曲阜市教体局教师教育中心主任张华，曲阜师范大学附属中小学教师、曲阜王丽梅心理健康教育名师工作室主持人王丽梅，山东省音乐治疗师王涛及曲阜市心理健康中心组部分成员应邀出席，曲阜夫子学校部分领导和老师同步参加。

此次心理辅导活动由省音乐治疗师、心理咨询师王涛和曲阜夫子学校心理咨询师薛翠两位老师主持，整体上分成七个板块。在中考学子殷殷期待的目光里，活动于平静舒缓的《克尔特华尔兹》音乐声中拉开帷幕。

首先，王涛老师作开场导入，建议参与者以小组为单位，进入《抓成功》手指游戏环节，意在调动情绪，引起兴趣。

在王涛老师的带动下，年轻人爱玩的天性迅速被激活，同学们暂将自己从紧张繁重的学业中解脱

## 浅谈“礼”字

行政服务中心 于建廷

上下五千年的历史长河，积淀了华夏礼仪之邦的美誉。何为“礼”？说文解字讲：履也。所以事神致福也。从示从豊，豊亦聲。自远古时期人类文明出现，仿佛就有了敬畏上天的“礼”，自此有了敬天、敬神、敬祖的敬畏之心，而后逐渐形成了类似规范的“礼”，在中华上下五千年的历史沉淀下，“礼”越来越能体现国人处事的规范。“礼”便成了“文明”之始。

这种“文明”影响着每个人的生活，在家有“家礼”，敬奉祖先的祭祀之礼、侍奉长辈之礼、夫妻之礼、长幼之礼等，在外有社交之礼，等等；甚至我们一举一动都要有“礼”的规范。礼便与每个人每时每刻息息相关。古时，我们束发带冠，着衣穿裳，体现自身修养之“礼”，然后随着人类文明的发展，中华文明走向世界与文明融汇后，我们不再长袍马褂、不再束发，而是开始了衣着之礼的变革，但中国人对“礼”的信念仍未改变，我们依旧讲究得体，在不同场合穿着不同的衣服，依旧讲“礼”。正如学生在校讲究穿校服便是“礼”的体现。

国人讲“礼”的本质，我觉得应该是“敬”。孟子曰：“君子所以异于人者，以其存心也。君子以仁存心，以礼存心。仁者爱人，有礼者敬人。爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。”对人谦和谦虚、尊敬别人，别人便能“以礼相待”。古人通过修身修礼以达到君子之风，“礼”即成了文明的“标准”。

《大学》中说：“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。物格而后知至；知至而后意诚；意诚而后心正；心正而后身修；身修而后家齐；家齐而后国治；国治而后天下平。自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。其本乱而未治者否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也！”修身之后方能齐家、治国、平天下，才有了大学之道，然而修身我认为有两方面，一是内修心与意，才能达到格物致知；二是外修“礼”，君子之道，才能有家齐。通过内外兼修方治国、平天下。所以“礼”也贯穿着治国之道，是“大学”的一个很重要的部分。

礼有太多的形式，有太多丰富的内涵，有太深的渊源，中国人自古便形成兼容并蓄的品格里包含着太多“礼”的表现形式。我校在校园内开展“说礼”活动，贯穿学生生德发展始终，也正是遵循“大学之道”。

## 讲文明礼仪，树自身形象

小学部 蒋宁

中华民族几千年来懂礼、习礼、守礼、重礼，在世界上享有“礼仪之邦”之美称。夫子学校在全校开展文明礼仪主题月活动，通过学习，感受颇深，分享一下自己的心得感悟。

随着社会的发展进步，文明程度的不断提高，以及人与人交往的日益频繁，文明礼仪已成为现代社会中人们生活、学习等方面不可缺少的重要组成部分。因此，学习礼仪知识、运用礼仪规范，对我们自身综合素质具有重要的现实意义。

如今，随着改革开放和现代化建设步伐的不断加快，文明礼仪更显得尤为重要，它内容之多、范围之广，可谓包罗万象、无处不在。一个人的举止、表情、谈吐、待人待物等方方面面，都能展示一个人的素质修养、一个单位的整体形象。身为夫子学校的一名教师，更是知道礼仪的重要性，我们是知识的传播者，更是精神文明的指引者，对学生的带头示范作用非同小可。

礼，在中国古代是社会的典章制度和道德规范。作为典章制度，它是社会政治制度的体现，是维护上层建筑及与之相适应的人与人交往中的礼节仪式。“教师是文明礼仪的化身”，这是古往今来人们对教师的认知。最受欢迎的教师，总是那些热情友好、文明礼貌、学识渊博、循循善诱的育人楷模。只有这样的教师，才能真正起到楷模作用。

人的气质涵养往往外显于他的姿态。作为塑造人类灵魂工程师的老师，在注重外在的同时，更要注重内在德行的修炼，做到自然适度，外在仪表与内在素质相一致，言行举止符合礼仪规范。

但在工作中，我们不难发现，还有一些教师存在举止轻浮、高傲莫测、装腔作势、放肆说笑、喜怒无常，或愁眉苦脸，或大发雷霆等不符合礼仪规范的行为表现，而这些都应从教师的言谈举止中彻底清除。

除了在日常生活中要注意言行举止是否符合礼仪规范，作为教师更要注重教学礼仪。教师的大部分时间是与学生在课堂上共同度过的，因此在教育教学中一定要注意尊重学生，与学生互动时要注意文明用语。“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，教师文明用语，不仅有助于思维、情绪的完善表达，还能使生生产生美感、亲切感，从而增进师生之间的感情。

礼仪观念可以滋润心灵，礼仪准则可以规范言行，所以我们要不断加强礼仪上的学习，只有不断进取，才能使自己在这些方面有所进步和提升。

通过这次对文明礼仪的学习，我意识到，原来平时忽略的细小问题，其实带给对方的负面影响是十分大的，不要让别人觉得我们没文化、没水平，是一个没有目标、不懂文明礼貌的平凡人，而要在学生们面前展示我们高尚的风格，让别人对我们刮目相看。在生活中也应该把“文明礼仪”这四个字铭记在心，我们不仅要把它记住，还要把它们运用到实际生活中；我们不仅要自己学习运用，还要让同学们也学习运用。

所以，我觉得在平时的工作中应真正做到“注重细节、追求完美”，力求做好每一件事。当然，这不仅是单单要求我们文明礼仪方面，还包括工作水平方面，我们应在提倡文明礼仪的前提下认真学习和掌握各种工作技巧，当然，作为一名教师，更应该每时每刻、每事每处、每个环节都应该讲礼仪、用礼仪，把所学礼仪用得恰到好处，力求做好每件事。

如果我们整个学校、整个社会都是讲文明、讲道德的人，这将是共享的骄傲。相信，如果我们每个人都能从我做起、从现在做起，树好自身形象、树好学校形象，那么，我们的生活将更加丰富多彩，我们的社会将更加温馨和谐。

## 学礼，知礼，践礼

高中部 丁子茗

现在的很多年轻人崇尚“怼”文化，不管对方是谁，也不管是非曲直，说话横冲直撞，不懂得敬重尊长。这无疑家庭教育的缺失，也是学校教育的缺失。现代家庭教育专家在讲座中反复强调，不要束缚孩子，不要管得太严，要蹲下与孩子说话，要和孩子交朋友，等等。家庭教育专家讲得并不全面，现在的年轻家长又不去自己思考，就以放任孩子就是最好的教育，只要跟孩子平等交朋友就好，其实是没有尽到自己应尽的育人义务。学校素质教育提了许多年，学生的素质真提升了吗？音、体、美、书法、礼仪课全开了，可是学生综合素质提升的还不到位。学校、家庭常常忘了教孩子做人才是最根本的，忘了告诉孩子们怎样尊重师长，怎样与老师、同学相互尊重、和平相处。

作为老师，首先要明礼、践行礼，才有资格去教育学生。有很多时候，年长或者职业身份只是教师值得被尊重的理由之一，努力使自己的品行与身份相配，让孩子们发自内心地愿意成为像老师一样的人。

## 说礼与用礼

小学部 李洋

禮，《说文》：“履也。所以示神致福也。”本意举行礼仪，祭神求福，后世意向拓宽，作为本意的延伸为规范，指在社会生活中由于道德观念和风俗习惯而形成的礼节。其二为表示尊重的态度的动作，今天人们所讲的“礼”大概是第二种解释。

中国所以被称为礼仪之邦，中华民族所以温文尔雅，中华文明所以绵延千年，与知礼守礼、讲礼重礼分离不开。《论语季氏第十六》有则小故事，孔子有个学生叫陈亢的，问孔鲤，每日与父亲孔子在一起，先生是否有给他开小灶，单独传授知识。孔鲤告诉了他父亲于家中对儿子的态度。一天孔子在庭院中站立，孔鲤小步快跑穿过庭院，被父亲叫住，问道：“学诗了吗？”孔鲤回答说：“没有。”父亲说了六个字：“不学诗，无以言。”于是孔鲤退而学诗。又一日，父亲在庭院中站立，孔鲤再次“趋而过庭”。孔子又叫住儿子，问：“今天学礼了吗？”孔鲤老实回答说：“没有。”孔子语重心长地说：“不学礼，无以立。”孔鲤于是“退而学礼”。

若我们问一个小学生“礼”是什么？天真单纯的孩子会甜甜地回答你说“讲文明，懂礼貌，老师好”。若我们问一个初中生“礼”是什么？他们可能会解释为“礼貌”“礼物”。若我们再问一个高中生“礼”是什么，他们又会道出“礼”的更多种解释和含义。随着年龄的增长、阅历丰富，我们对“礼”字的独到见解也会越来越丰富。“礼”字在每个人的心里都有不同的解释。

最初的礼是指宗教祭祀中的规矩。后来“礼”经历不同朝代的演练而形成一套典章制度，比如《周礼》，一部通过官制来表达治国方案的著作。孔子最有名的说法是：“克己复礼，天下归仁焉。”他这里说的礼就是周礼。再后来，“礼”历经孔子及后代的儒家学说不断充实其内容，成为了一套规范贵贱、尊卑、长幼、亲疏的社会秩序的制度。

自古及今，关于“礼”的著名言论有许多：《论语》中“不学礼，无以立”，意思是说不学习礼节，就无法在人群中立足；荀子曾说“礼者，人道之极也。”意思是说礼是做人的头等大事；“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”意思是说人不守礼就没法生存，做事不守礼就不能成功，国家不守礼就

在故事中，孔子教子“不学礼，无以立”，可见，“礼”作为出入应对的规范礼节在古人的生活中占据着重要地位，那时的礼是一整套完美的程式，规范着每一个动作、每一次进退，虽儒雅谦恭却庞大、繁琐。而今，我们固然不需要时刻恪守繁复礼节，但处在一个人人讲平等、讲自由的气氛里，少了些许规范束缚的人们，在物欲横流面前有了一些为所欲为。俯瞰当下，对孩子的无限满足，让他们拒绝分享、不知敬畏；家庭为孩子提供更加优质的生活的同时，往往忘记了将文明礼仪教给孩子。更有甚者，社会上也有一些成年人成为文明礼仪的破坏者。

所幸国人骨子里文明礼貌的基因未曾丢失，我们开始怀念那儒雅有礼的时代，也希望我们的下一代不会丢掉它，让其彰显在民族性格中。

夫子学校开展文明礼仪主题活动，在开学第一课便开始宣讲文明礼仪，便是欲把文明礼仪的种子植在学生心里。我们不做古礼的卫士，而是学习古礼的精神内核赋予其时代意义。要求孩子们见到师长尊敬有礼，做到问好；路上行走遵守规则、不丢垃圾、及时捡拾，等等。

为社会培养合格公民，为国家培育栋梁。这是我们夫子学校践行文明礼仪的目标，也是我们每一个夫子人应尽的义务和责任。

不安宁；“人有礼则安，无礼则危。”出自《礼记》，意思是说人有礼仪规范就会和谐，没有礼仪规范就会有危害。这些从古代流传到今天仍被传颂的记载，都说明了“礼”的重要性。

在我看来，“礼”是一种规范、是一种约束。“礼”不像法律一般具有强制性，它却能从人性道德的层面面对我们的行为加以约束。规范我们的思想、行为、生活中的方方面面。“礼”对学生来说，可能只是遇到老师时的鞠躬问好，是碰到同学时小心翼翼的一句道歉，是排队取餐时对食堂阿姨的轻声致谢。“礼”对我们来说可能只是走出办公室接听的电话，是遇到同事时的点头问好，是扔进垃圾桶前掐灭的烟头。

“礼”一方面在约束着我们，另一方面也推着我們向前走。时代发展到今天，虽然法的强制力制约着我们的行为，但社会中绝大多数的人并不是被法束缚，而是被“礼”规范。“知礼”“学礼”“懂礼”“行礼”，知行合一才会促成我们个人的成功，促进整个社会的进步。严格要求自己、努力做好自己，徜徉在礼仪之风的校园中，守礼仪之约，行浩然正气，做正人君子。

### （上接3版A）

第三项议程是捐赠仪式，分为两项内容。一是由曲阜师范大学国学院副院长邢学坤代国礼“沛筑”发明人郝敬春先生，向夫子学校捐赠古乐器“筑”。二是由国礼书法家、山东省甲骨文研究所所长、山东天使健康救助联盟书画委员会名誉会长张裕仁教授，向曲阜夫子学校捐赠书法作品。

仪式结束后，与会者共同观摩文艺节目展演。夫子学校选送的歌舞《夫子春秋》、武术表演《卧虎藏龙》、诗朗诵《木兰诗》，以及曲阜大送送的独唱《山水之间》、诗朗诵《诗经·国风》等六个国学类文艺节目精彩纷呈，为大家联袂奉献了一场如痴如醉的精神盛宴。

曲阜师范大学与曲阜夫子学校皆坐落在东方圣城、孔子故里，继承老夫子教育衣钵、弘扬优秀中华文化不容辞，推进国学教育、锻造国学英才责无旁贷。从这个办学初衷出发，全力以赴为国家培养适应未来需要、具有深厚学识的国学后备人才，恪尽绵力为传承和弘扬中华优秀传统文化做贡献。

### （上接3版B）

伴着《平和花园》的声乐缓缓响起，参与者展开组内分享，每人轮流给其他成员介绍自己的画来分享心情，其他成员认真倾听并及时做出坦诚反馈。面对压力山大的中考，如何有效应对紧张、压抑、焦虑等各种不适情绪，需要参与者拥有阳光一样的自信。

九年付出，一朝回报。参与者在涂鸦上写出描述自己心绪的心情寄语，由着个人心绪或收藏或撕掉。几乎所有参与者都选择了珍藏心情，预示着他们已经调整好心理，应对即将到来的大考。

随后，王老师引导参与者进行“指挥乐队”的想象式放松。伴随着乡村骑士《间奏曲》，参与者看着大屏幕，想象着指挥一支乐队。乐队的每个人、每件乐器，如同十年寒窗伴读

诵国学经典，品盛世文明。今年适逢新中国成立70华诞、孔子诞辰2570周年纪念，深入挖掘中华优秀传统文化精神内涵，继承创新并展现中华文化永久魅力和时代风采，是夫子学校义不容辞的责任。“国学英才班”将全面落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》和教育部传统文化进校园有关文件精神，构建国学教育从小学到高中“贯通式”人才培养新格局，通过“养性、养正、养德”，培养儒雅儿童、儒风少年、青年君子、国学英才，共同打造人文国学、自然国学教育先行试验区，培养复合型国学基础人才，重点培养君子型创新人才，为国家未来发展增强后劲提供一流人才支撑。

享受正新教育，成就智慧人生。曲阜夫子学校将继续秉承“认真负责，做真教育”的工作理念，从今年暑假开始，拟从小学、初中、高中初始年级中，选拔对国学有浓厚兴趣、具备一定国学基础的学生，为实现“做正人君子，成创新人才”育人目标，促进学生全面发展而加压奋进、不懈努力。

自己的知识，书本、科目和章节，它们就是等待自己完成的恢弘乐章。

最后，薛翠老师引导参与者进行总结、强化记忆。伴随《胜利》的音乐适时响起，邻座同学起立后两两相对，互视对方眼睛，展示真诚与热情，在与同伴击掌后彼此加油鼓励。临近尾声，由夫子学校初中部程云和贾璐两位班主任对同学们进行战前鼓劲，心理辅导活动圆满结束。

倾听内心深处的回声，唤醒沉睡已久的心灵，正是这次心理辅导的初衷，也是激发内在潜能、驱除心理压力的关键钥匙。据中科院心理研究所分析显示：考试，四分考实力，六分考心理。为考前毕业班学生心理情况进行针对性辅导，帮助他们调整心态、减轻压力，坚定信心、稳定发挥，都有着十分重要的现实意义。